



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: ANA MARIA E JOSIANE**

**TURMA: 3º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/  
HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 de 2021.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Ana Maria e Josiane**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: gênero textual: conto de suspense; leitura e compreensão de textos; fluência na leitura; registro de palavras e frases.  <u>Matemática</u>: geometria; figuras geométricas planas; numeração.  <u>Ciências</u>: fases de desenvolvimento dos animais.  <u>História</u>: formação histórica e populacional da cidade.  <u>Geografia</u>: município: limites, diversidade social cultural no campo e na cidade.  <u>Ensino Religioso</u>: os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: indígena, africana, ocidental e oriental).</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender diferentes textos, adquirindo fluência na leitura.</li> <li>• Escrever frases mantendo sua disposição gráfica.</li> <li>• Nomear figuras geométricas planas.</li> <li>• Realizar contagem e registrar a quantidade.</li> <li>• Conhecer e descrever as alterações que ocorrem desde o nascimento em diferentes animais.</li> <li>• Conhecer a história de sua comunidade e reconhecer-se como sujeito histórico.</li> <li>• Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</li> <li>• Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 28/06 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com atenção o seguinte conto de suspense.

**Prova de fogo**

Juca tinha se mudado com sua família para aquela rua havia três semanas. Pouco a pouco, ele foi conhecendo a turma da rua --- era a turma do Max.

O que Juca mais queria era fazer parte da turma, mas sabia que, para isso, teria de se submeter a um teste de coragem: entrar na casa da rua que todos diziam ser mal-assombrada. Era uma casa velha, estranha e abandonada, que parecia sair dos mais velhos livros de História ou das mais medonhas histórias de terror.

Ao ser informado do teste por Max, Juca reage:

--- Lá? Você está louco?!

--- Eu não. Se você não quer, voltamos e fim de papo.

--- Bem...

--- Está com medo?

Juca estufou o peito, morrendo de medo, e respondeu:

--- Nem medo, nem medinho, nem medão! Estou pronto.

--- OK. A gente se encontra em frente à casa, às sete da noite. O teste é o seguinte: vou jogar um saquinho com uma vela e uma caixa de fósforos dentro da casa. Você deverá ir lá, entrar na casa, achar o saquinho e acender a vela. Assim que virmos o clarão, você pode sair.

--- E onde você vai jogar isso?

--- Lá dentro, ué.

Juca pensou em desistir. Entrar naquela casa à noite seria o pior de seus pesadelos. Mas aí ficaria sem turma ali na rua e todo mundo o chamaria de Juca, o medroso. Por isso, decidiu ir de qualquer jeito. Não tinha outra saída: era ir ou... ir.

Naquela noite, o menino não pregou os olhos --- o teste não saía de sua cabeça. Que prova de fogo! Se ao menos pudesse contar com a luz do sol...

O dia seguinte foi arrastado, com Juca olhando o tempo todo para o relógio. No horário marcado, lá estava ele, rodeado por Max e sua turma. Se estava com medo, se tentava acalmar seu coração agitado, se estava arrependido da aventura... tudo isso não importava. Juca tinha de entrar naquela casa. Isso era mais importante que tudo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A visão da casa era assustadora. O mato crescia por todos os lados e as duas janelas estavam parcialmente arrebentadas e abertas. Juca juntou os cacos de coragem e tentou abrir a porta, mas ela estava emperrada. Foi preciso usar os ombros para fazê-la abrir.

A luz do velho poste em frente à casa era tão fraca que, mesmo com a porta entreaberta, não iluminava o cômodo principal. O ar estava pesado e o cheiro de bolor era muito forte. Juca tentou fazer seus olhos se acostumarem com a pouca luminosidade e, mesmo tremendo de medo, começou a tatear o chão, tentando encontrar o tal saquinho.

Foi então que sentiu algo úmido e gosmento encostar em suas mãos. Isso bastou para que o garoto arregalasse os olhos e suspendesse a respiração. No mesmo instante, tratou de achar a saída e disparou na maior carreira da sua vida.

Chegou quase morto aonde os meninos esperavam por ele.

--- Não deu certo... não deu... ufa! Não deu... me faltou coragem, fiquei com medo!...

Todos os amigos caíram na risada. E foi o próprio Max quem puxou a palavra:

--- Ainda bem, Juca, que você teve medo.

--- Ainda bem, Max? E você ainda fica me gozando?

--- Não. Nada disso. Você está aprovado no teste.

--- Como aprovado???

--- Aprovado! Isso mesmo. A gente só aprova quem tem medo.

--- Só quem tem medo?

--- É, nessa turma todo mundo tem medo da casa abandonada. Imagine se a gente ia deixar entrar alguém que fosse corajoso!

**Tatear:** procurar sentir as formas de pessoa ou coisa pelo tato.

Edson Gabriel Garcia. Prova de fogo.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Responda:

a) Na sua opinião, o título combina com o conto? Por quê?

---

b) Os contos são narrativas curtas, envolvendo poucos personagens. Quem são os personagens do conto que você leu?

---

c) O final do conto surpreendeu você? Justifique.

---

d) Explique com suas palavras como era o teste que Juca teria de fazer para entrar na turma do Max.

---

---

---

2) Marque a alternativa adequada.

a) O narrador do conto:

( ) participa dos fatos narrados.

( ) apenas conta os fatos.

b) Max e sua turma não deixariam entrar no grupo alguém que fosse:

( ) medroso.

( ) corajoso.

3) Marque as alternativas adequadas:

Na sua opinião, Max marcou a prova de fogo à noite porque:

( ) no escuro, o casarão ficaria mais assustador.

( ) o clarão da vela poderia ser visto por quem estivesse fora da casa.

( ) durante o dia, a turma tem mais coisas a fazer.

( ) no escuro da noite, seria mais difícil achar o saquinho com a vela.

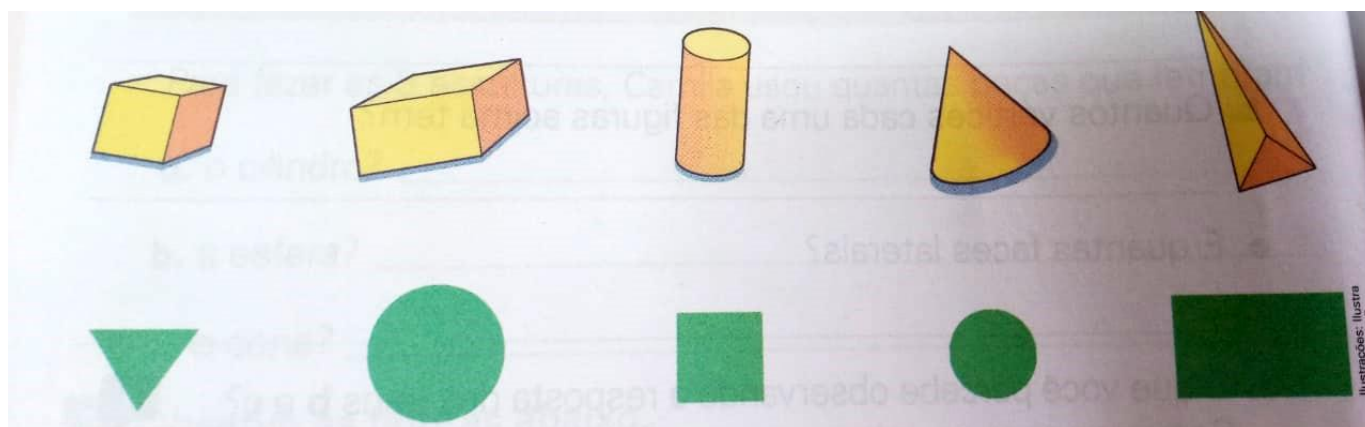
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

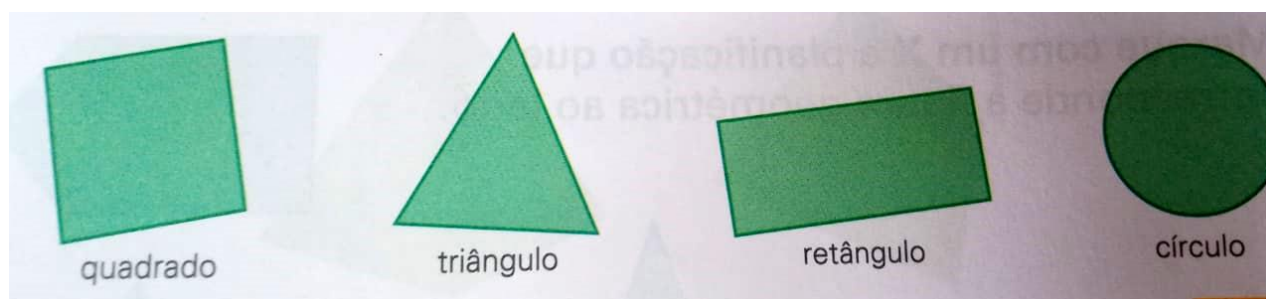
Rafael vai carimbar uma folha de papel com modelos de figuras geométricas. Veja:



1) Ligue cada figura obtida ao modelo que pode ter sido usado para carimbar.



As figuras obtidas por Rafael lembram figuras geométricas planas:



2) Escreva o nome da figura geométrica plana que cada objeto abaixo lembra.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 29/06 (terça-feira)**

**HISTÓRIA**

1) No roteiro anterior vimos um pouco sobre a história do nosso município: Rolândia. Vamos conhecer um pouco mais sobre nossa cidade? Pesquise e com a ajuda de sua família, responda:

a) Nome da sua cidade? \_\_\_\_\_

b) Data do aniversário da sua cidade? \_\_\_\_\_

c) Quantos anos ela tem? \_\_\_\_\_

d) A sua cidade é grande ou pequena? \_\_\_\_\_

e) Na sua cidade tem habitantes que vieram de outros países (estrangeiros)?  
\_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

Leia com atenção:

Diferentes pessoas vivem e trabalham no campo. Há famílias que se dedicam à agricultura e à pecuária. Elas vivem, em geral, em chácaras, sítios ou fazendas. Algumas são donas das terras e outras trabalham nelas em troca de salário.



Na cidade, há maior concentração de pessoas e construções do que no campo. Nas paisagens da cidade é possível observar moradias, lojas, escolas, hospitais, viadutos, ruas e muitas outras construções próximas umas das outras. Na cidade muitos moradores realizam atividades nas praças das cidades: conversar com os amigos, praticar esportes, brincar.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Assinale alguns espaços de vivência que podemos encontrar na cidade, depois responda.

- ( ) praças
- ( ) plantações
- ( ) parque infantil

Quais atividades são realizadas nos espaços que você assinalou?

---

2) Encontre no diagrama, palavras relacionadas ao campo.

granjas fazendas aves sítios  
chácaras plantações animais



G	D	F	A	Z	E	N	D	A	S	J	X
R	H	K	L	M	R	B	V	F	Í	R	S
A	N	I	M	A	I	S	J	H	T	B	A
N	S	J	H	R	T	L	V	M	I	H	V
J	T	B	X	H	S	T	F	G	O	W	E
A	N	C	H	Á	C	A	R	A	S	N	S
S	R	G	J	R	G	P	M	H	D	N	R
K	P	L	A	N	T	A	Ç	Õ	E	S	V

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 30/06 (quarta-feira)**

**CIÊNCIAS**

Os animais nascem, crescem, podem se reproduzir e morrem. Essa sequência, que ocorre com todos os seres vivos, chama-se ciclo de vida. Ao nascer, os animais são chamados de filhotes. Os filhotes crescem e se desenvolvem. Com o tempo, eles se tornam adultos. Os adultos podem se reproduzir, dando origem a novos filhotes. Exemplos: leão, gato, lobo entre outros.



1) Cite outros animais que passam por esse ciclo de vida:

---

2) Alguns animais passam por outras transformações ao longo de sua vida, essas transformações chamamos de metamorfose. Exemplos: mosca, sapo, borboleta. A borboleta passa por fases que são: **OVO, LAGARTA, CASULO E BORBOLETA**. Observe o desenho abaixo e escreva o nome de cada fase da metamorfose.







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA**  
**PORTUGUESA**

1) Releia o conto Prova de fogo e faça o que se pede:

a) Pinte o  que mostra o motivo pelo qual Juca aceitou o desafio.

Medo de não ser aceito pela turma e ser apelidado de “Juca, o medroso”.

Ser muito corajoso.

b) Sublinhe no conto os trechos que descrevem como era a casa.

c) Leia o seguinte trecho do conto:

[...] Juca juntou os cacos de coragem e tentou abrir a porta [...]

Agora, ligue a expressão ao que ela significa:

juntou toda a coragem que tinha.

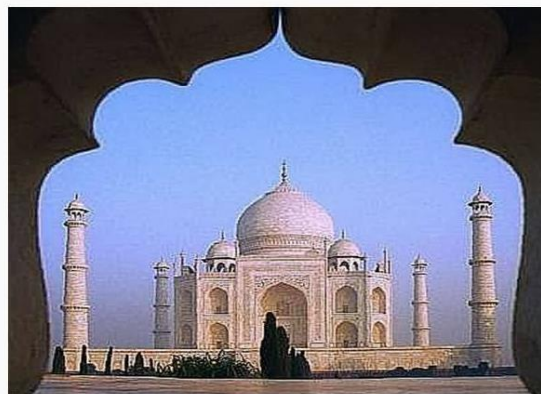
juntou os cacos de coragem

juntou o resto de coragem que ainda tinha.

**ENSINO RELIGIOSO**

Leia com atenção:

Como já vimos anteriormente os espaços sagrados são locais destinados às práticas religiosas, as reuniões de culto e de ensino, onde as pessoas podem vivenciar de forma individual e coletiva a sua fé.



1) Escreva alguns exemplos de espaços sagrados.

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Desenhe no quadro abaixo um espaço sagrado que você conhece.

**Dia 01/07 (quinta-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Retire do conto Prova de fogo uma fala de Juca e uma fala de Max, e escreva-as nas linhas abaixo.

Juca: \_\_\_\_\_

Max: \_\_\_\_\_

2) Escreva frases com as seguintes palavras:

Corajoso:

---

---

Escuro:

---

---

Casa:

---

---

**MATEMÁTICA**

1) Ligue os desenhos às figuras correspondentes.

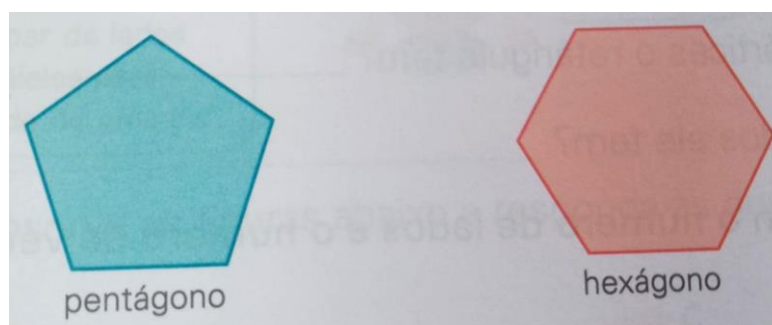
**CORRESPONDENTES:**



Felipe apoiou duas embalagens em uma folha de papel sobre a mesa, contornou uma de suas partes e depois pintou o interior dessas figuras.



As figuras que Felipe obteve são figuras planas. Observe.

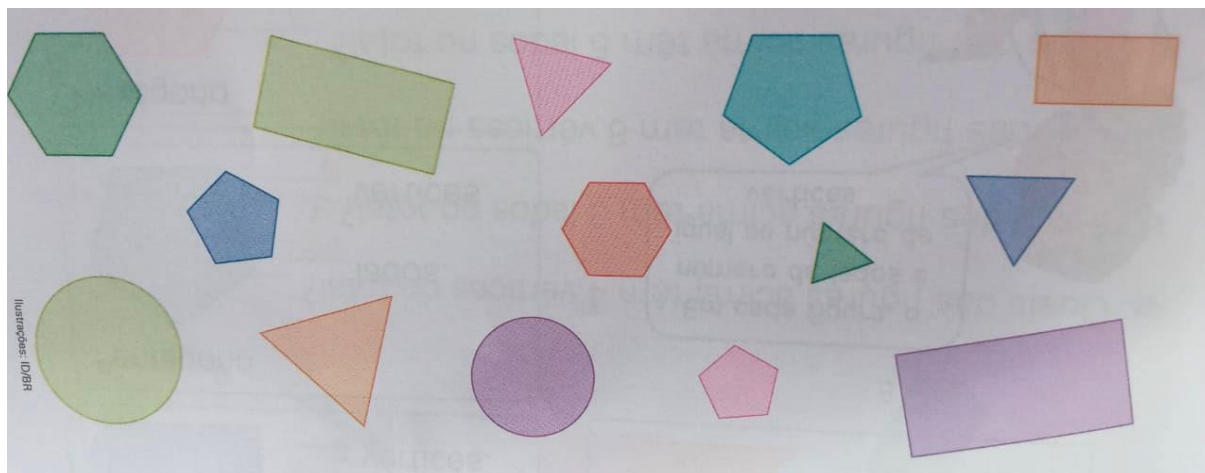




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe as figuras e complete o quadro com a quantidade de cada uma.



<b>Figura</b>	Retângulo	Triângulo	Círculo	Pentágono	Hexágono
<b>Quantidade</b>					

**Dia 02/07 (sexta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas**



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021.**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.</li> <li>• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> <li>• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAIS – FANDANGO; CORES QUENTES.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;</li> <li>• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.</li> </ul>

**18º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA NOSSA REGIÃO SUL.**

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

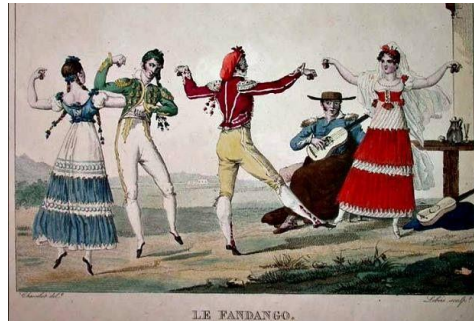
**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

MUITO BEM! VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS CONHECER AS **CORES QUENTES E FRIAS**.

**CORES QUENTES:** CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO.

**CORES FRIAS:** CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO. TONS DE AZUL, VERDE E VIOLETA OU ROXO.

**ATIVIDADE:** PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS **CORES QUENTES**, QUE SÃO: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



© (BARKUP)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	13	15	14
	THIRTEEN	FIFTEEN	FOURTEEN

	16	13	15
	SIXTEEN	THIRTEEN	FIFTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN

	15	14	13
	FIFTEEN	FOURTEEN	THIRTEEN



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES  
PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES  
PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM  
COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO BRASIL

**CONTEÚDO:** FORRÓ.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS POPULARES

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O FORRÓ É UMA FESTA ORIGINÁRIA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, BASTANTE POPULAR E COMUM, ESPECIALMENTE NAS FESTAS JUNINAS. O NOME DA FESTA FORRÓ É USADO PARA NOMEAR DISTINTOS GÊNEROS MÚSICAIS COMO O XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ E O XAXADO, POR ISSO QUEM NÃO CONHECE SUAS HISTÓRIAS, AS CONFUNDEM COM UM GÊNERO ÚNICO. AS MÚSICAS SÃO

EXECUTADAS TRADICIONALMENTE POR TRIOS INSTRUMENTAIS COM ACORDEON(SANFONA), ZABUMBA E TRIÂNGULO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



SEGUE UM LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRO, USADA EM FESTAS JUNINAS:

[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)

❖ **AGORA VAMOS DANÇAR UM POUCO DE FORRÓ:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LETRA DA MÚSICA:**

**ESPERANDO NA JANELA (GILBERTO GIL)**

AINDA ME LEMBRO DO SEU CAMINHAR  
SEU JEITO DE OLHAR EU ME LEMBRO  
BEM  
FICO QUERENDO SENTIR O SEU CHEIRO,  
É  
DAQUELE JEITO QUE ELA TEM  
O TEMPO TODO EU FICO FEITO TONTO  
SEMPRE PROCURANDO, MAS ELA NÃO  
VEM  
E ESSE APERTO NO FUNDO DO PEITO  
DESSES QUE O SUJEITO NÃO PODE  
AGUENTAR, AI  
E ESSE APERTO AUMENTA MEU DESEJO  
E EU NÃO VEJO A HORA DE PODER LHE  
FALAR

POR ISSO EU VOU NA CASA DELA, AI, AI  
(AI, AI)

FALAR DO MEU AMOR PRA ELA, VAI (AH,  
VAI)  
TÁ ME ESPERANDO NA JANELA, AI, AI  
(AH, AH)  
NÃO SEI SE VOU ME SEGURAR  
POR ISSO EU VOU NA CASA DELA, AI, AI  
(AI, AI)  
FALAR DO MEU AMOR PRA ELA, VAI (VAI,  
VAI)  
TÁ ME ESPERANDO NA JANELA, AI, AI  
NÃO SEI SE VOU ME SEGURAR  
AINDA ME LEMBRO DO SEU CAMINHAR  
SEU JEITO DE OLHAR EU ME LEMBRO  
BEM  
FICO QUERENDO SENTIR O SEU CHEIRO,  
É  
DAQUELE JEITO...

**PASSO BÁSICO:** DÊ DOIS PASSOS PARA A DIREITA E DOIS PASSOS PARA ESQUERDA.  
ASSISTA O LINK PARA MELHOR COMPREENDER.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Ax1CSkDGILM>

LINK DA COREOGRAFIA: [https://www.youtube.com/watch?v=82ji4\\_mg09k](https://www.youtube.com/watch?v=82ji4_mg09k)

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**  
COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO:

